



Chansons de Paris: Französische Klassiker

Ein literarischer Abend



Die hannoversche Sängerin Julia Kokke ist durch ihre authentischen und einfühlsamen Interpretationen auf vielen Kleinkunst- und Kulturbühnen in ganz Deutschland bekannt. Sie hat das Schönste zusammengestellt, was Frankreich musikalisch zu bieten hat. Klassiker von Édith Piaf, Juliette Gréco, Charles Aznavour und Yves Montant lassen die Herzen aller Freunde des französischen Chansons höher schlagen. Außerdem widmet sich die Interpretin den großen Hits der sechziger Jahre von Serge Gainsbourg, Jacques Brël, Michel Legrand, Henri Salvador und Claude Nougaro.

Julia Kokke singt teils auf Französisch und teils in deutscher Übersetzung. Zum Titel *Amsterdam* von Jacques Brël heißt es: „*Heute Nacht, Amsterdam, haben Seeleute schon sehr viel Fischfett am Hemd nach der dritten Portion.*“ Hildegard Knef steuert eine typisch lakonische Version von *Sous le ciel de Paris* bei: „*Die Lieder von damals, so einfach sie waren, ertranken vor Jahren im Lärm des Verkehrs.*“

Diese Sprachkunst inspirierte auch Julia Kokke dazu, die Poesie französischer Chansons ins Deutsche zu übertragen. *Accordéon* von Serge Gainsbourg übersetzt sie so: „*Sein einz'ger Freund, Ihr seht es schon: Sein Akkordeon. Dieses Ding hält ihn am Leben, also lasst uns etwas geben, nicht dem Clochard, mais non, mais non: dem Akkordeon.*“

Formate:

Dieses Programm ist eine Mischung aus Gesang, Moderation und Spielszenen mit Requisiten. Es wird im Duo aufgeführt und besteht aus der Sängerin und ihrem Showpartner. Die Künstler treten ausschließlich in eleganten Originalkostümen der fünfziger bis siebziger Jahre auf. Die Show ist als zweistündiges Konzert konzipiert. Möglich ist auch die Aufteilung in mehrere Blöcke, die eine längere Veranstaltung begleiten. In den Pausen wird thematisch passende Instrumentalmusik gespielt. Ein leistungsstarkes Soundsystem (PA) kann gestellt werden. Es ist kein zusätzlicher Tontechniker notwendig. Ausgenommen davon sind Stadtfeste und andere Großveranstaltungen.

Repertoire:

Accordéon (Serge Gainsbourg) // Amsterdam (Jacques Brël) // Les Champs Elysées (Joe Dassin) // Comme d'habitude (Claude François) // Et maintenant (Gilbert Bécaud) // For me, formidable (Charles Aznavour) // Für mich soll's rote Rosen regnen (Hildegard Knef) // Hymne à l'amour (Édith Piaf) // Ich glaub ne Dame wird ich nie (Hildegard Knef) // Jardin d'hiver (Henri Salvador) // L'important c'est la rose (Gilbert Bécaud) // La bicyclette (Yves Montant) // La Bohème (Charles Aznavour) // La Javanaise (Serge Gainsbourg) // La mer (Charles Trenet) // La vie en rose (Édith Piaf) // Le temps des fleurs (Dalida) // Les parapluies de Cherbourg (Michel Legrand) // Die Moritat von Mackie Messer (Bertold Brecht) // Milord (Édith Piaf) // Non, je ne regrette rien (Édith Piaf) // Padam, padam (Édith Piaf) // Paroles, Paroles (Dalida) // Sous le ciel de Paris (Juliette Gréco) // Toulouse (Claude Nougaro) // Trois petites notes de musique (Yves Montant) // Un homme et une femme (Francis Lai) // Le loup, la biche et le chevalier [Une chanson douce] (Henri Salvador) // Wär ich ein Buch (Daliah Lavi)

[Eine Hörprobe finden Sie hier.](#)

Kontakt und Buchung:

KNOLLYRECORDS Musikverlag
c/o Julia Kokke

Schaumburgstraße 28
D-30419 Hannover - Herrenhausen

Telefon: +49 (0) 511 37007380
Mobil: +49 (0) 176 34512462
E-Mail: info@julia-kokke-music.de
Internet: www.julia-kokke-music.de

